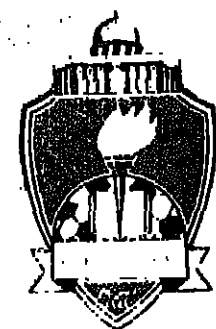




جمال محمود

الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات



SPORTING - WEHDAT. 12 - 5-1998

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

العدد الثاني والثمانون - السنة الثانية - الثلاثاء ١٢ أيار ١٩٩٨

في ذكرى... النكبة

لن ننساك .. يا فلسطين



نجوم فريق الوحدات يقبلون الأرض الطهور في احدى مبارياتهم خلال زيارتهم الاخيرة الى فلسطين الحبيبة



رافق القادوم



أنس كمال
«ابو العيال»

ذكرى النكبة

يوم النكبة هو اليوم الذي تم فيه تهجير الفلسطينيين من ديارهم ووطنهم إلى مخيمات اللاجئين في جميع أنحاء العالم. هذا اليوم يذكّرنا بالظلم والظلمة التي لحقت بفلسطين، وبالشهداء الذين ضحوا بحياتهم من أجل الحرية والعدالة. في هذه الذكرى، نذكر الأسماء العظيمة التي ساهمت في النضال الفلسطيني، ونطالب بالعدالة والحرية للشعب الفلسطيني.

الوحدات

رياضية اسبوعية
متخصصة - تصدر
من نادي الوحدات

مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول

سليم السيد

رئيس التحرير المسؤول

سليم حمدا

الصفحة الأردنية العاشية

عمان - الوحدات

هاتف

٧٧٥٨٣٨ / ٧٤٦٣٢٠

فاكس

٧٤٦٣١٤

ص. ب. ١٦١٣٢

التنفيذ والإخراج الفني

علي موسى تيم

محمود موسى تيم

لإعلاناتكم

تلفاكس

٦٩١١٩١

الاختراعات السنوية

للمؤسسات ٥٠ ديناراً

للأفراد ٢٥ ديناراً

تطبع بمطابع الدستور

توزعها الأسواق

الوحدات يكرم مدير البرامج الرياضية بإذاعة لندن



الوحدات يكرم مدير البرامج الرياضية بإذاعة لندن

أقام مجلس إدارة نادي الوحدات، حفل غداء على شرف الاستاذ اقليم قريطم، مدير قسم البرامج الرياضية في هيئة الإذاعة البريطانية بلندن، حضره السيد بهجت شهاب رئيس النادي، وبعض أعضاء المجلس، والاستاذ محمد جميل عبدالقادر، أمين عام اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي لكرة القدم.

ثم قام السيد الكريم برفقة الزميل محمد قري حسن، مدير الدائرة الرياضية في الزميلة العرب اليوم، بزيارة إلى مقر نادي الوحدات حيث استمع إلى نبذة عن مسيرة النادي وأطلع على منجزاته، وتقدير مراهقه، ومنها الصالة المظلة التي ثالث لعبها، كذلك التقى بالزملاء اسرة والوحدات الرياضي في موقع الجريدة، وحيًا جهودهم في إصدارها.

كما أبدى السيد قريطم إعجابه الشديد بنادي الوحدات وذلك خلال حديثه إلى «الوحدات الرياضي» حيث قال بأن أنشطته الرياضية كان متمشياً ومثيراً، كثيراً بنادي الوحدات.

لماذا... يا تلفزيون

أخوتنا الكرام في المجلة الرياضية بالتلفزيون الأردني الزاهر، الذي هو مرآة الوطن الغالي، التي تعكس صورتنا إلى العالم عبر محطات الفضائية الزاخرة.

لست أدري ما هو السر في إصرار البعض منكم على «عكثة» جماهير الوحدات المريضة كل اسبوع، وإثارة فضولها بما تعرضونه من مادة تخلو أحياناً من الواقعية، فتبدو وكأنها «منحازة» ضد هذا النادي الكبري.

كثيرون اتصلوا بنا عقب برنامج يوم الجمعة الماضي، وأبدوا امتعاضهم الشديد من «حشر» الوحدات كطرف في المشكلة الكروية التي افتعلتها الاندية السبعة بتعطيلها المشاركة في الدوري، مما أدى إلى توقيف مسيرته وإضافوا إليه نادي شباب الحسين وكذلك نادي الجزيرة الذي أعلن رسمياً وقفه على الميدان، ووصفتها بأنها الاندية «المعارضة»، رغم أنها ملتزمة كلياً بما وقّعت عليه مع باقي الاندية الأخرى في العام الماضي بخصوص آلية توزيع الرصيد.

ان في هذا محاولة لرفع كامل المسؤولية عن الاندية السبعة، وإشراك الاندية الثلاثة فيما حدث، وهي التي لم تتسبب مطلقاً في وقف المباريات بل إن فرقها كانت مستعدة لدخول الاسبوع الثالث من الدوري.

وهل يمكن لأحد هنا ان يعتبركم «محايدين»... كما تقولون؟

ثم عند عرضكم لإيرادات بعض الاندية من الموسم الكروي، والمصاريف التي تتكبدها، وما يترتب عليها من عجز في سدائها، أضفتم ما يحصل عليه نادي الوحدات من إيرادات لشروعه التجاري الذاتي الذي كلفه ما لا يقل عن نصف مليون دينار، وكان مدخوله السنوي يأتي من الدوري، فذكرتم بأن العجز الذي تعاني منه سوريا هو ٢٠ ألف دينار وهو في حقيقة الامر ١٠٨ آلاف دينار.

لقد اعتبرت الجماهير ان ما عرضتموه في المجلة الرياضية بهذا الشكل، نوعاً من التضليل، وقلب الحقائق وبالتالي الاساءة على ان نادي الوحدات.

هذا النادي للمعطاء للرياضة الأردنية، الولي للعرش الهاشمي للأردن.

لماذا تصرون على تشويه صورته من خلال شاشتنا التي نسترهمها ونعزّز بها؟

في الحقيقة



الاتحاد الأردني لكرة القدم

الوحدات

الوحدات هو المستهدف من توقيف الدوري تأهلنا.. بعون الله تعالى

مهمتنا في تصفيات كاس الكؤوس العربية ببيروت لعدم وجود مباريات



الوحدات كان سيبرز فيما لو تواصلت مباريات الدوري

في السنة الماضية، وقبل انطلاق بطولة الدوري بأسبوع كانت إدارة الوحدات تتخذ قراراً بعدم المشاركة في بطولة الدوري وذلك من خلال مخاطبتها للاتحاد بكتاب رسمي، ولم تشأ إدارة الوحدات ان تضع الاتحاد في مأزق وروية فاعلمته قبل فترة كافية بنية الانسحاب التي جاءت لشعور النادي بالظلم في قضية توزيع الرصيد، وبالفعل نفذ الوحدات قراره ولم يحضر لاعبوه إلى الملعب، في الوقت الذي حضر فيه لاعبو الوحدات الكبار، وتسارعت يومها الأحداث بسرعة، فتدخل سمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد بحكمته ليحل القضية ويبت بها نهائياً، فاستدعى إدارة الوحدات كاملة لحضور اجتماع في الديوان الملكي العام، وبعد ان استمع سموه لشرح مفصل من إدارة الوحدات عمل على رفع حصة الاندية من الرصيد من (٢٨٪) إلى (١٧.٥٪)، ولم يكن قراره يصب في مصلحة الوحدات فحسب بل جاء القرار في مصلحة جميع الاندية المشاركة في الدوري المتان.

وبعد ان أقر الاتحاد حصص الاندية من الرصيد لهذا الموسم بالاعتماد على ما تم الاتفاق عليه في الموسم الماضي، كانت فرق التكتل السباعي تضع الاتحاد بين المطرقة والسندان بقرار الانسحاب من الدوري ليلة بدء مباريات الاسبوع الثالث، دون ان تهمل الاتحاد فرصة التفكير أو الرد على مطالبهم، فتركت مسيرة الدوري

اضطراباً لعدم الوصول إلى حل جذري في قضية الرصيد، ولم تستقد الاندية شيئاً من هذا القرار بل خسرت جميعها ما كان من الممكن ان تحصل عليه من استمرار الدوري.

لحل قرار تأجيل الدوري

الوحدات كان بحاجة إلى مباريات قوية لاعداد فريقه لتصفيات الاندية العربية

الوحدات مع الاندية بشرط ان لا تمس مصالحها

قال السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات في حديثه مع المجلة الرياضية في التلفزيون الأردني ان الوحدات له وجهة نظر مختلفة عن الاندية السبعة في قضية توزيع الرصيد، نابعة من التزامنا أمام سمو الأمير عبدالله بن الحسين بأية التوزيع لعام ٨٧، وأضاف بأن جميع الاندية تعاني من خلال الالتزامات والتفقات العالية، اما عن مطالب تلك الاندية من وجهة نظر الوحدات فهي غير عادلة ومن الطبيعي ان نتحفظ عليها.

وفي جوابه على سؤال عن إمكانية خروج الاتحاد لمطالب الاندية السبعة أكد السيد شهاب بأن الوحدات جزء لا يتجزأ من الاندية الأردنية وهو معها ومع مطالبها بشرط ان لا تمس مصالحها.

وأوضح السيد شهاب أن الوحدات موقف لنا، بعد ان تجتمع إدارة النادي لتتخذ الاجراء المناسب في الرد على ما سيستجد في القضية.

بصراحة

للتحرر الاندية

قبل عشرين سنة أو أقل، كان الوضع المالي لنادي الوحدات شحاً للغاية، إذ أنه كان بالكاد يستطيع ان يوصل فريقه إلى اردن ليحضر مباراة له في الدوري.

ومن شعر شباب النادي بظلال المسؤولية الملقاة على عاتقهم، اتجهوا نحو الاعداد لتنفيذ مشاريع ذاتية، يمكنها ان تدر على الوحدات مبالغ من المال تساعده على تطوير أوضاعه العامة، والارتقاء بمستوى فريقه الكروي الذي بدأ في ذلك الوقت باجتذاب اعداد غفيرة من الجماهير إلى الملاعب.

والصندوق، ان نادينا وصل مرحلة جيدة في الوقت الحاضر تشهد به، ولا تجعله في حاجة إلى ان يمد يده للاخرون كي يساعده في تنفيذ نشاطاته للخلف.

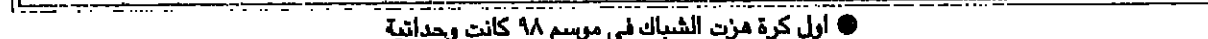
ان الكثير من الاندية في بلدنا، تقتفي إلى مشاريع ذاتية تشبه على سبيل سروري امورها المالية، بما يكفل لها تطوير مستوياتها الرياضية، وبالتالي جذب الجماهير إلى مبارياتها، مما يوفر لها إيرادات مالية جيدة.

فلتتحرك الاندية في هذا الاتجاه الإيجابي، ولتعمل على زيادة أعضائها، ليكثروا خبر مساعد لها على العمل المنتج، لكي الحركة بركة.

ان انقصار أعضاء الاندية على عدد محدود جداً، لا يمكن ان يخدمها في أي حال من الأحوال، بأن يجعل في مقدورها ان تساهل في نشاطاتها في تحمل الاعباء المطلوبة منها.

نحن في زمن يتطلب من الجميع ان يعملوا بجهد متواصل، لأن الرياضة عندما تكون في المقام الأول، ولا بد من ايمانها ان يخدمها بخدمهم ويكرهم.

مساحة الهبوط واسعة... واحتمال الوقوع فيها وارد لعدة فئرق



● الفريق الرمثاوى، صاحب العروض الممتعة .. ماذا حدث له هذا الموسم

● واحدة من كرات فيصلوية ثلاث، هزت شبك «الغزاة» في أريد

بالمقلوب

● في مباراة الرمثا
الفيصلي ضمن مباريات
أسبوع الأول ارتدى لاعب
رمثا خالد تويرس صاحب
رقم الـ ١١ الوحيد في المباراة
قميص رقم (٢١)، لكن رقم
شهرته كان مخالفا لرقم
قميصه حيث حمل الرقم (١٢)
هذا بالطبع غير مسموح
أنونيا ومع هذا فإن اهدام
نوم يلبسه لهذه الملاحظة، ولا
حتى جابذة التلفزيون!

عليه ومنه من الوصول لفاعيته،
يرى أن الفريقين لم يقدموا
توافهما العهد حتى الآن،
لأن تحقيقهما للفوز كان
مطلوباً، فالحجرات طرق
بها (العراوية) ثلاث مرات،
سجل رابعة أثناء فنيها
الحسين، والفصيل على
اللاتين متتاليتين في الرما
١/٧ وعلى الحسين أريد
١/٧ (مصر)، وبالتحديد لفر
المسبور الخامس في مرحلة
نفاذ، قد انتظرت الجماهير
النظف كان يحدث بضو
تأجيد مسار القعة، حيث كان
للقاء الفريقين قبل

● فريق الوحدات الناشئين .. طراً تقدم ملموس علم مصناه

الفريق الأول في
السنوات الماضية أن غدا
الله، وهناك عدد من
اللاعبين المتقويين أيضا
مثل يزيد محمد واحد
معاشر وعمر الفديوي
وفريق الغزة والفلاح
ه أخيرا ، ما هو سن
التعاين مع الأمانة عامة
وأدارة الفريق خاصة
- هناك تعاون تام من
الأمانة للخضراء وهم لا
مصدوه لهذا الفريق
وأحب أن أشكر الجهاز
الاداري للفريق الكون
من الاستاذين أحمد
ومحمد مطر خبير
الفريق، وإدارتي الفريق
على التواهي على أفراد
كل سبيل التواهي لنا
شكرًا للجميع

وقد كان للوحدات الرياضية
اللقاء مع مدرب فريقنا الكابتن
عماد صفير الذي استلم تدريب
فريق في بداية هذا الموسم، لماذا
* كيف استطعت ان تقدم
فريق الى المرتبة الصالية وهذا
قوى المبشر بالخير؟
- لقد تسلمت فريقا يعاني من
معنوية يمكن ان تقل عنها
اذا كانت تحت الصفر وحالة
الفريق نتيجة للضائقة التي
ساهاها اسبوعين في دوري العام
س، للناشئين

كان قد خسر
لا أمام فريق
شباب الحسين
موجة متفئة في
وسط الأول ١/٨٥
سقوط الشامي
٢ ولكن هذا
ما كانت النتيجة
محصة بين
يريدون وانتهت
في متقاربة حيث
وسط الأول
١٤ والثاني
١٣ والطبيب
موجة الحالة
في السيرة فقد
الحالة الفنية
في مستوى
ويكان الفريق
في أجواء

علوان: «الوحدات يمتلك خزانة هائلة من الواعدين»

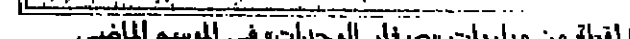


المربي في سطور

«الكاتب أحمد علوان كان له إعراب الدرجة الأولى في فريق فريق الفريق العراقي، ثم توجبه للتدريب العام (٧٨) حيث عمل مع شباب (٨٦) وخلا تلك الفترة حصل على ثم كأس البطولة عامي (٨٦، ٨٧) ثم كأس (٨٨، ٨٩)، وبعد ذلك التحق مع فريق الشباب العربي عام (٨٧، ٨٨)، ثم انتقل لتدريب نادي السلام عامي (٩٠، ٩١)، وبعدها برز مع نادي القطيف العربي ثم فريق لصالح النادي وعمل مع بعض فرق الدرجة الأولى في العراق.

أحمد علوان: محبة من

وقد بدأنا في تأدي الخدمات
جميعها في شهر تمس (١٤) قبل
الآن ثلاثة اشهر من خلال العمل
المتواصل لاجل اتمام موهوب، وقد
تفقدنا (٧٠) لاعبا جميعهم من
جانب المراهق المميز، وقد بانشر
التي تدرست من بينها
التي اثار فريق تحت سن
فهم نفس الفريق الذي مال
تادي الفتح (٢٠) سنة في
من الماضي، وقد اضاف بعض
القاعة الجديدة للبريق، وتضمن
افضل ايضا تحت بارون متهم
لاعين ضمن منتخب الناشئين،
الدار حارس المرمى وسام حزين
والطوبى، اللذين يتدرسان
براف التلميذ فاسم ابو حمزة،
سهم اللاعبين نجل ابو عزب
سهم وعرض اذهب.



من لقاء الأخير بين شباب الحسين والوحدات

١٠٠

عصام عريضة

نقطة أخيرة يجب أن يشار إليها إذا ما استمر توقف الدوري مع ضرورة إيجاد الوسائل البديلة (مباريات مع فرق قوية) لجعل الفريق (في الغمرة) خروفاً من أمور أخرى لا تحمد عقباها. فإذما مطلب به مدرب الفريق الذي بات يعرف كل صغيرة وكبيرة في الفريق يجب هنا على الإدارة الكريمة أن تمتد له يد العون والمواظبة على إجراء مثل هذه المباريات للحفاظ على ديمومة

● لياقتنا الدينية فيها اختلاف بين بعض اللاعبين

المستطاع ان نجد الحلول المناسبة له.

ليس من المعقول ان نخرج يوما للجمامير ونقول لها بان اوضاع فريقنا جيدة وهي ليست كذلك.

الكرة الاكبر في ملعب جهازنا التدريبي والذي لن يكون له في المستقبل عذر سواء من ناحية للفترة الاعداد او عدم اعطاء اللاعبين جرعات كافية من

على الظهور دوماً بمظهر لائق
مرضى الجماهير ، ويجب على
جهازنا التدريبي استغلال هذه
الفترة والراحة الاجبارية التي
فرضت علينا المتركيز على
الجوانب الدفاعية وذلك جانب
البالية البدنية حيث لاحظ الجميع
ان هناك نقصاً واضحاً في
المخزون البدني باستثناء بعض
الاعبين... ليس عيباً ان نعترف
بوجود خلل ما ، ونحاول قدر

محمد الشواشة
لعل كل الذين تابعوا المار
الآخر في هذه حيازته المار
وهمدوا ابيهم على اولهم
وخاصة عند مشاهد بعض
الاطحاف الثقافية التي وقع بها
بعض اعني اخذ الخلفي وعلى
رأس عمدة السريق يوسف
السوري الذي صمم على العودة
للمغرب المعروف قريبا، وما
لاعين الآخرين، وهذا الضعف
عائد برأي الشخصي الى
الجزعة الهجوية التي تتنازع بها
الزوجة لاصبي الاخصر... ما
يؤدي الى بط الارتداد للمواقع
الخلفية بالسرعة المطلوبة.
ما حجب على مشربنا
التران سرعة معالجة هذه
الحاجات وذلك لضمان عدم تكرار
ما حدث. انك مدبرين...!

قد يقول قائل اننا فرنا في تلك المباراتين ولكن الحق يقال بان دفاعنا كان هشاً ويسهل على اضعف الفرق اختراقه وبسهولة الغلبة مسبوقه، كنا في الاعوام الماضية وخصوصاً الموسم الاخير نفاخر دوماً باننا الاقوى دفاعاً وتريد ان تبقى، لا تريد ان تلهينا قضية الربيع وتعطيل المباريات عن هذا الجانب، بل يجب ان يزداد لاعبيتنا اصراراً

المثالية.
من هنا... وعبر صفحات
جريدتنا الغراء، وبأسما نحن
الفتيان وباسم رئيس اللجنة
الثابت محمد الكرز وأعانتها
ونبابة عن السادة رئيسي
وأعضاء مجلس إدارة نادي
الوحدات وتنسب به وبجماهيره
العريضة... نرفع إلى أي مقام
صاحب الجلالة الملك الحسين بن
طلال العظم أسمى آيات التهنئة
والتبريك بهذه المناسبة السعيدة.
ونؤكّد التضامناً مع العرب
الهاشميين الغدريين ضارئين إلى
المولى عز وجل أن يحفظ جلالته
نخراً لآسرتنا الأردنية الواحدة
وأن يديم على جلالته الصحة
والعافية.
وأن يمد يد عمره، ويسد
خلاءه على دروب المجد والسيادة.

سلطاته الدستورية وتعبيراً عن حب هؤلاء الفتية للحسن، الأب والنفاد... أقامت لجنة الفتيان الإيتام في نادي الوحدات يوم نشاط فكري اشتمل على العديد من الفقرات الجميلة المتنوعة... التي تقال معها الفتيان بشكل كبير ومثير وإهم هذا النشاط هو برنامج «الخيالي، ماضيه، الذي كان على شكل مناسلة قوية بين مجموعات الفتيان... والذي اشتمل على العديد من الألعاب والمسابقات الترفيهية والرياضية السلية.

وفي نهاية هذا البرنامج تم توزيع الكؤوس والميداليات والهدايا على الفائزين، فقد حصلت مجموعة الخليل على المركز الاول ومجموعة جرش على المركز الثاني ومجموعة نابلس على المركز الثالث.

كما حصلت مجموعة جرش
على المجموعة المثالية بهذا
الدنام، وتسلمت كأس المجموعة

● الحسين ولادة حنان

ليس بغريب على نسل الاشراف
الفر الميامين من بني هاشم.
واحترفاً بذكرى تولي جلالته

الاطفال الايتام، اثبتت بأنه الاب
الحنون والاخ الوفي لكل كبير
وصغير في وطننا الواحد، وهذا

راياتك تخفق بالاعية..... يا
 صانع امجاد الامة
 ملهنا، وملعننا سنظل
 نشدك يا الهمة
 ٤٥ شمعۃ اضيئت في عهد
 لالة الحسين، قائدنا المله ..
 شمعۃ تنكس قمراً يثير درب
 تننا الارونية الواحدة في الليلة
 حاء.
 ٤٥ عاماً من العطاء المتواصل
 تقدم والانزهار في كل مجالات
 اياة، سنوات مرت علينا كلها
 دل الخير والامل بمستقبل
 ر مزدهر.

فتيان نادي الوحدات ...
فقال الايتام هتفوا ... نحن
عيش في بلد الحسين بلد
مقراطية والعدالة والامان...
المحبة والاخاء والسلام... لا
ف على انفسنا من شيء، لان
بيننا ضمن لنا حقوقنا، ووفر
كافة سبل العيش الكريم
نياة المثلى...فمواقف جلالته
يرة والرائعة التي وقفها مع

تکراں ... فی تکراں

السواقين توزيع دخلهم
بالتساوي لان الركاب هم وركاب
البلد وعلى المهندسين توزيع ما
ياتهم لان الممارات هي عمارات
البلد... وكذلك الحال بالنسبة
التجار (كراييج حلب)
وهكذا في ذلك كل جماهير
ايطاليا سويديون ام ان جماهير
الكرة المصرية لبيون.

بائعى «كراييج حلب»
ويقول النادى صاحب البيان
ان جماهير كرة القدم هي
جماهير الوطن ويا ايها النادى
من قال لك ان الجماهير
مستوردة، فصنعت انها جماهير
الوطن، ولكن جماهير الوطن لا
تاتي من الخارج عندما يلعب ناديك
مع اي نادى سوى مع ناديك
الوحدات، لان هذه الجماهير تاتي
لمشاهدة الوحدات وليس فريقك

عبد عفاة
أن أكثر شيء يزعجني هو أن
تكرر فكرة أعلنت عنها، ولكن ما
تفعله في الصحف وأصرا
لبعض على المكابرة والبأس
لحق ثوب الباطل.. وادار
البيانات التي يعقد أنهم قد
الوا... أو تتحدث...

الناشون ... حققوا فوزاً ثميناً ... وتأهلوا
عالموان ... سنكون جـاهزين لبطولة الدوري

ست اثنية وليس من تسعين
تائي، فالنادي الجدد العرضة له
صاحب الجماهير العرضة له
نصيب الأسد والنادي غير
الجماهيري سيأتي يوم ويلاقى أو
يجهل لخدمة أبناء أمته الترفية
والتسلية على إذا أراد النادي
الانتشار فليعمل عمل الكثير ويجب
أن تساهده الجماهير.

وأضربك مثلاً فلاب
للمرحضات مسروق في داخل
الوطن لدرجة مشاهير النجوم
والعاصي بعض الأثنية يطلبون
بإطلاق للناس أنهم يلعبون
بالدرجة الممتازة

واستخرجوا طرحكم فابحثوا عن مصادر دخل بديلة، اذا كان ربح الدوري لا يكفي، او ان من لا يستطيع تعاطيه تفقدك فربما فليطلق نايه... لان الرياضة ليست تنمية اجتماعية او لاجل رزقة والمرة الافان لان الرياضة تعاضد الرياضة سابق هناك الاول والاخير، واقولها بصراحة يتم كل بضع ابدان في الرياضة يتم تطويرها بعدد محدود من الاندية والقرى اسماء لاعبي منتخبات كأس العالم فستجد ان لاعبي المنتخبات من خمس الى

منه ويستبقى تحت راية سيد
البلاد ويستبقى هذه الجماهير
تقف خلف المنتخب أينما حل
ويستبقى خلف الفريق الذي تحبه
أيضا كما بقي أي درجة هو أم
لا لصعود إلى الوراء عندما
كانت جماهير الدرجة الأولى
أكثر بكثير جداً من جماهير
الدوري الممتاز ولا أظن أحداً
يستطيع التكرار لأن الشمس لا
يمكن تغطيتها بغراب ملهزق.
لها السادسة الأخيرة عزراً
فموضوع الربيع سمع كل الناس
وخاصة الدول المحيطة

الدنيا وملكه حتى الصحافي
 البهيمية التي كانت يوماً تجمال
 لي ذاك الموضوع فارجع الي
 عدد جريدة الراي ليمد الاحد
 ١٩٨٨/٥/١٠ واقرأ... لعل
 القراء تفيدوا اي غريب
 عن الخطأ فيس لي ثناءك اي تحبه

حق في اي فلس يتأتى من ربح
 مباراة للودعات الا اذا كانت
 للباراة بين الودعات وتفايك
 هكذا يفعل الناس شرقاً وغرباً
 شمالاً وجنوباً، وهناك من حكاية
 الجاهليين الجاهلين انهم
 فسرمة اخرى نعم ان هذه
 الجاهليين للوطن بجزء لا يتجزأ

المشاهدة فوقك. فقصه ان
الجماهير في جماهير الوطى
نفع... وهذه الجماهير تاتي
بمخ لتشجيع المنتخب الوطني
وتؤازره اما في الدوري والكاس
والدرع فلكل نادي جماهير-
فهناك نادي جماهير بالاحادي
وهناك نادي جماهير بالاثان
ومرة اخرى اين حلف في ريع
مباراة حضرتها جماهير الوطن
لفريق الحداث واذ كان منتفك
سليما فيجب على الاطباء توزيع
رغمهم على بعضهم البعض
بالتساوي، لان المرضي هم
مرضى البلد وايضا على

اليومية الصادرة يوم الاثنين
١٩٩٨/٥/١١
يقول النقيب صاحب البيان
والعدالة والعدل والمساواة
لمباراة بين الجزيرة والوحدات
وإذا كان لك حق فهو حق لكل
أندية البلاد من أقصى الشمال
إلى أقصى الجنوب، درجة
ممتازة كانت أم درجة خاسرة،
فناديك أي نادى آخر نفس
الجميع، وإذا كان لك حق فعلى
شجع الأطباء تبرع ربهم على
بعضهم البعض وكذلك أي مهنة
أخرى كالمسؤولين مثلاً ، أو

الوحدات على رأس المجموعة الأولى التي تضم الوحدات والرفيعة وشباب الحصن الذي انضموا من هذه البطولة وسبيلنا في الوحدات ثاني المجموعة الثانية .

رأي للرب

ابنى للرب العراقي الكبير محمد علوان اعجاب بمستوى ناشئينا وبرحمتهم الجيد الذي قدموا في هذه المباراة . وقال ستحسد معالم التشكيلة وستكون مستعينة بقوة اللوري ان شاء الله تعالى.

شكرات

- بعد انتهاء المباراة اجري للرب محمد علوان عدة تمارين سريعة ومفيدة للاعبين على ارض ملعب الرفيعة .

- البطولة غابيتها جديلة ورائمة لكن يلقصها التظلم والتريب .

تجديلات بالجملة
أجرى مدرب الوحدات عد
تجديلات تكتيكية غير قبي
مجرىات المباراة بالكامل..
بدل خط الدفاع بالكامل ما عد
علي بهجت وبدل خط الوسط
وخط الهجوم وبرك أكثر من
خطه لعب.. فقد جرب اللعب
بطريقة ٧/٤/٤ وطريقة ٥/٣/٢
وواجه عدة لاعبين جدد أمثال
اللاعب عبد الله الجليلي
الهدف الثالث.. هدف الحلو
للفريق الوحدات الذي جاء في
البنائات الخمس الأخيرة
طريق كرة مشتركة مع المدافعين
.. لتجد الكرة رأس اي الذي
لم يتوان عن انصافها في
الشباك البيضاء. لتنتهي المباراة
بفوز ثمين ومفيد من الناحية
للتعبئة للفريق للوحدات.
الى الدور قبل النهائي
بعد هذا الفوز اصبح فريق

● بلال الباشا

مرور تقديرات على مجرياته. سجل هائل محمد من خط دفاعي في مرمى الوحدات هدف التعادل لفريق الوصيفة، بعد هذا الهدف هذا اللاعب وانضم في منتصف اللعب من كل الفريقين وقبل النهاية يخمس ناقص كان امين عبدالله يسجل هدف الوحدات الثالث من كل راسية.

ويلاقي فريق الوصيفة صاحب المركز الثاني أو المجموعة الثانية يستهدف هذا كله بعد انتهاء المرحلة الاولى.

الرمي، ولم تكد تمضي دقيقة على الهدف الأول حتى سجل بلال الباشا الهدف الثاني. الفريق الأخضر فقد كان عرضية على موسى للشوش لعمود رافع هي السبب في استقبالها عرض وسددها قو الكبارس ابراهيم محمد ابعدا لتجد قدم الباشا لينخل في الرمي الخالي.

الشوط الثاني... وهف

سوت

بدا الشوط الثاني بحما كبير من فريق الرصيفة، فبعد

شوطها طعت... وثلاثة أهد
وعودة إلى مجر
المباراة... إلى احتياج في
تأشيتها إلى طعم وقت الش
الأول حتى يتأقلموا على أرض
اللعاب والجيوناك... قد ك
الرياضة غير طبيعية وسريعة
وكل ما يستحق أن يتكرر
الشروط الأولى المحصورة بق
الأيض التي بدأ الفريقين
بالتأقلم مع الجو الس
وسجلوا ٣ أهداف بسرعة
غضوب ٧ دقائق... وقد أفت
التسجيل فريق الرياض
طريق تنفيذ ضربة حرة مباشرة
تابعها راسية في المرمى المها
عادل أحمد، بعد هذا الهد
بثلاث دقائق سجل بلال نو
هدف التقاتل بينما تلقى
السלוاني كرة عرض راض
العرضية وميها لبلال والذ
بفوره سدها بكل يسر

في اولى مباريات بطولة
الوصيفة الكروية للناشئين لـ
تحت سن ١٦ سنة التي ينظمها
سنوياً نادي الصربية، و
ناشئونا فوزاً متوقفاً وسهلاً
على فريق الصربية (الناظر)
ومن يقدر ان يتنبه هذه المباراة
قد يقول ان الفوز لن يكن سهلاً
للوحدات فقد انتهت نتيجة
المباراة ٧/٣.

بالنسبة لهذه المباراة ما
كانت الا مباراة تدريبية وحسب
بالنسبة المدرب العراقي حميد
علوان الذي تسلم جميع
الناشئين في نادي الوحدات
متخراً ولايتعرف بها على
اللاعبين اكثر داخل الملعب، فقد
اشرك المدرب جميع اللاعبين في
هذه المباراة وبدأ يربص وشكل
التشكيلة الاساسية للفريق التي
سيلعب بها بالدوري في الشهر
القادم.



هو القاسم المشترك ... بين الوحدات والبطولات .. باعتباره حامي حبي القلعة المحضرا ..
شامخ كالأطرد تراه .. في الملعب عملاقاً يصدّ المرمى ويقلن المسافات
الراسعة بين خشباته الثلاث.
بطل التصدي لركلات الجزاء .. ولجم الحسم الاول في المواقف الصعبة.
ناصر غندور ... كانت له تظاهرات مشهورة عبر مشواره والاخضره الطويل، الحافل بالامجاد.

مع حارسنا الامين، كسان لقساؤنا هذا الاسبوع
عن ارادتهم كونهم ملتزمين بوظائفهم الخاصة التي تعتبر مصدر رزقهم، وهذا طبعاً أدى الى وجود خلل في التجهيز التدريبي الموضوع من قبل المدرب، وبالتالي كيف ستكون الاستفادة كاملة.
في الازمة الاخيرة سمعنا عن

الغندور يتناول لاهجاء الكرة بقضيتيه في مباراة كأس الكؤوس امام الرمثا .. هذا الهم الشديد للوحدات رفقت هذا العرض ايضا، وتكرار الادارة الرقش بالرغم من وجود البديل الجاهز من خلال عثمان براهيم وعلي محمود امامها.
ما دمت ترفض مبدأ الاحتراف الهولندي كونك برهنا ولكن كما قلت لاسان

المصلحة العامة للوحدات
استلام

بديل الجاهز في الرمثا
وعلى لماذا استغنى
دوما جازين
بالتيه على حدي
طلب من الادارة كتابته
من مرة حتى بالذوق
اخرى، والادارة رافقت
امام التسيه لعضان لاسان
التفسير التي التي
العراقي صباح جاسم
عثمان لا يمكن ان يتقدم
لا يصلح للعب مع فريق
الوحدات.
برأيك هل طاقته
يصلح
عثمان جازين
ولديه قدرات جيدة جداً
بعضاني من الحزن في
شيء من الارتباك عند
الحشبات الثلاث، وبالطبع
واقولها بمرارة لانه لم
تماماً، واي حارس مبدع
سيعاني من الحزن في حال
عن المنافسة، لانه يفتقد
مسور الوقت، على كل حال
ادارة ونحن اللاعبين
نرفض رأياً على الادارة

في العام الماضي ترددت اقوال - حول انتقال محمد ابو داود للوحدات وقال البعض ان الغندور سيجلس على الاحتياط. في هذه الحالة لم اعترض ذلك لان عسيلة قدوم اي لاعب جيد للفريق سيزدي الى ارتفاع المستوى من خلال المنافسة، والتحدو سيذهب وبعض النظر عن اسم الحارس الذي سيخلفه فلن اسبح له ان يأخذ مكانه، ولا ادول ذلك غروراً بل ثقة بالنفس، لاني احافظ على مسراني من خلال التدريبات القاسية والتعب والعمل الجيد وفيهم ترهيبات المدرب، ومن هنا فسانا لا استعاض عن احتضار اي حارس مهما كان مستواً.

ما دامت هناك بتفكك لهذا الحد فلماذا لم يتم استبدالوا للوحدات؟
- للوحدات قسمة تاريخها يعود الى نهاية موسم ١٩٩٦ وتحديداً بعد حصولنا على بطولة الدوري حيث طالب العديد من المشين بكرة القدم ينسحب للوحدات اثر المشين الطيب الذي قدمته، ولكن لوجود اسباب النفسية المرتبطة الذين ملازموني في كل مكان، وهذا شيء بالنسبة لي طبيعي فحاولوا ايجاد المواجهة طر

المحصل على قبوله
في احدى الجامعات
وجسدي هناك ومن
الاصحاب، عرضت على
المصري الخوض لاختبار
الهولندي كونك برهنا ولكن كما قلت لاسان



الغندور وحارسنا الجديد مصطفى الحولة

الآخر من اجل ابعادي، وخاتمت المواجهة عبارة عن هزم رأسها المرفوف ومضرب حراس الرمي.
مدرب المنتخب ما دوره في عملية ابعادك؟
- المدرب يجب ان تكون شخصيته قوية ولا يسمح لاحد بالتدخل في اموره مع احضارهم له كان من المبررات ان تكون بطرته اثير، المشل لانه المرجع الاول والاخير في المنتخب، والاستماعه للدار الحادلي يعني انه مشترك في عسيلة الاعاء.

قال ان سب ابعادك هو طبعك لمبلغ كبير بدل شل قبل هذا صحيح.
- لم اطلب اي مبلغ مالي كبير وكل ما طلبه هو ٤٠٠ دينار وهذا المبلغ اقل من الذي سأخسره نظير تعزلي للوحدات، لاني اعمل عداً حراً، وفي نفس الوقت لم دفع مسالغ تقربق ٢٥٠ دينار لسمعي للاعبين، كما ان احضار عدنان عوض ومدان الشهران من روسيا كان خلف حصولنا على بطولة الدوري حيث علمه اسام مبلغ ١٥٠ دينار كاش، على ما يدور غندور!

هل هناك مهام تختار؟
- هذا السؤال انعرض له دائما ولكن ومن وجهة نظري لا يوجد مهام معين اشياء، لانه لا يوجد في فرقنا المهاجم المتكامل الذي يلعب بالفهمين والرأس حتى يشكل خطورة كبيرة على الرمي، وان كان بران الشقران افضلهم.

اعتزال جهاد عبدالنعم ماذا تقول عنه وماذا يعني لك؟
- الاعتزال كان ناحجاً جداً، جهاد لاعب كبير تعلقت منه الكثير من حال الروح المعنوية التي ينشلي بها، وعزة النفس لديه عالية، واثبت المجهور وناء للاعب الوحدات، وبالرغم من ان الجميع يقول ان جمهورنا به جهود نقاط، الا ان اعتزال جهاد اثبت عكس ذلك، واقنى الترفيق له في حياته العملية، وبالنسبة لي اعتبر اعتزال جهاد حافزاً امام جميع اللاعبين في الوحدات لان الجماهير ان تتخطى عنهم في يوم الاعتزال، وستلطف حركهم من اجل تكرهم.

ماذا استغفت من كونك لاعب كرة قدم
- استغفت كثيراً خاصة ان طبيعة عملي تعتمد على العلاقات العامة والمعرفة ومن خلال اصدقائي الكثر الذين كسبتهم عن طريق لعبي كرة القدم ازدادت اعمالني، واعتبر حراسة مرمى الوحدات بمثابة مصدر رزق بالنسبة لي.
ما هي توقعاتك للموسم المقبل؟
- في حالة اكتمال الدوري وعدم الغاء فان المنافسة ستكون محصورة بين الوحدات والفيصلي، لانهما يضمنان في صفرلهمنا نخبة من اللاعبين المميزين ولكن في النهاية اتوقع الا يخرج اللقب من مخيم الوحدات، وسيبقى بين جدران ناديا المبيد.



في فلسطين حصل الغندور على كأس احسن حارس مرمى في بطولة الهلال الشتوية الخامسة ... واحتفلت به الجماهير

محاولة التدريب في الشوارع للاعبين



ويلتقط كرة عالية في مباراتنا ايام فريق الشباب السعودي بالاسماعيلية ضمن بطولة الاندية العربية عام ٩٧



الرابوت الياباني في خدمة الجمال الفرنسي

باقرى، دائى وعزيزي... أبطال جدد بسيرة «الف ليلة وليلة»!



البداية الخجولة حيث تمثال «أبطال الفضاء» مع الامارات كوريا (٧/١) ثم تمسك بالكرة مع كازاخستان، اوزبكستان والامارات (٧/١) لكن مرحلة الياح حان عكسية حيث هزم الفريق كوريا (٧/٢) وكازاخستان (٧/٢) وهزمت ايران (٧/٢) فنجحت في الدرس الصعب بعدما فشلت فيه اعوام ٩٠، ٨١، ٨٢، ٧٨، ٧٤، ٧٠، ٦٢، ٥٤ واتحادها تأسس بعد الاتحاد الايراني ١٩٧١ وكان اهم انجاز لها في بطولة كاس كوريا ٧٨ (اولياد) وكاس ام اس عام ٩٢ ويحرس مرمرى الياباني كاماتوشي والذراع (سوبا، ناراهاشي، ايتار، ايسهار، في الوسط ماشوتشي، تانامي، كيتاوازا، ولي الهجيم جوشي، وميردا، الذي احرز مع سيمدوي الايطالي موسمًا كاملاً لعب فيه مباراتين وسجل هذا بمرى جنوا.

كوريا الجنوبية كوريا من اقدم واكثر من مثل اسيا في النهائيات لكنها كانت الاسوأ نتائجاً فعام ٥٤ خسرت (صفر/٧) من الجبر (صفر/٧) من تركيا و عام ٨٦ تعادلت مع بلغاريا (٧/١) وخسرت من الاجنثين (٢/١) ايطاليا (٢/٢) وشيئا فشيئا صارت نتائجها افضل ففي عام ٩٠ خسرت من بلجيكا (صفر/٢) واسبانيا (٢/١) والارغواي (صفر/١) اما في امريكا فتعادلت مع اسبانيا (٢/٢) وروانيا (صفر/صفر) وساعد الفوز على بلاده (٢/٢) في التصفيات خسرت صفر/٢ من الكويت و ٦/٢ من ايران فتمت ثلاثة الكوريتيين واستمعين بتدابير الجهاز التدريبي واستمعين بتدابير كوريتيين الشباب ٤٤ عاماً وهو لاعب محترف كان في اللابا مع فرانكلين وبيير ليبركنث وعندها تفجير كل شيء.

استراليا (٧/١) في طهران ليعتقد الجميع ان الوقت قد انتهى وزاد الاعتقاد وكاد يصعب حقيقة بعدما تقمعت استراليا في مليون ٢/صفر حتى جاء الدور نصف مباراتها ولو حدث لكان اعجازاً عالمياً اهم من كاسيات مايكل جاكسون بقليل... وجاء الخسارة من قطر (صفر/٢) ابعث للدرب محمد مساتلي كونه وحل محله البرازيلي فالدير فييرا بعد اقالته من تدريب كوستاريكا. والكاك حافظ الايرانيين على اقدامهم امام اليابان فخسروا ٢/٢ ليحيى الدور على المعجزة بلقاء

المنتخب الايراني... ماذا سيفعل في فرنسا بعد ان حقق للمعجزة في استراليا

ايران التاريخ خاضت البلاد حرباً طويلة مع العراق فاستغلت قواها حتى الرياضيات فلم تغلق في قطر بالتاهل لامريكا ٩٤، وشيئا فشيئا بدأ الفريق يستعيد عافيته فعام ثالثاً في كاس الامم الآسيوية ٩٦ بعدما هزم السعودية ٢/صفر واقترب عزيزي الفضل لاعب للفكرة (المرى الاولى) ... وبخلت

سكوتلندا (٧/١) ويعتقد باقرى وعزيزي بعد رحيله هو وكريم باقرى وعزيزي دائي لاميتيا بالفيلاذ اللاني، والاخيرة قال فرانس بكيكور النجم الشهير انه تجدر مراقبته وقد نسم قريباً انه انتقل لبايرن ميونخ وكان قد طلب قبل شهرين من باريس سان جيرمان، المهم ان يلازمك انت سعيدة وهي تنظر لتجازاتهم وتلقفهم رغم مشوارها الطويل والصعب الذي خاضه (١) مباريات في اسيا وواحدة في استراليا. وايران التي تأسس اقتصادها عام ١٩٧٠ فازت بكاس اسيا ثلاث مرات، وكانت قد شاركت في نهائيات كاس العالم عام ٧٨ وخسرت من هولندا صفر/٢ والبيرو (٤/١) وتعادلت مع

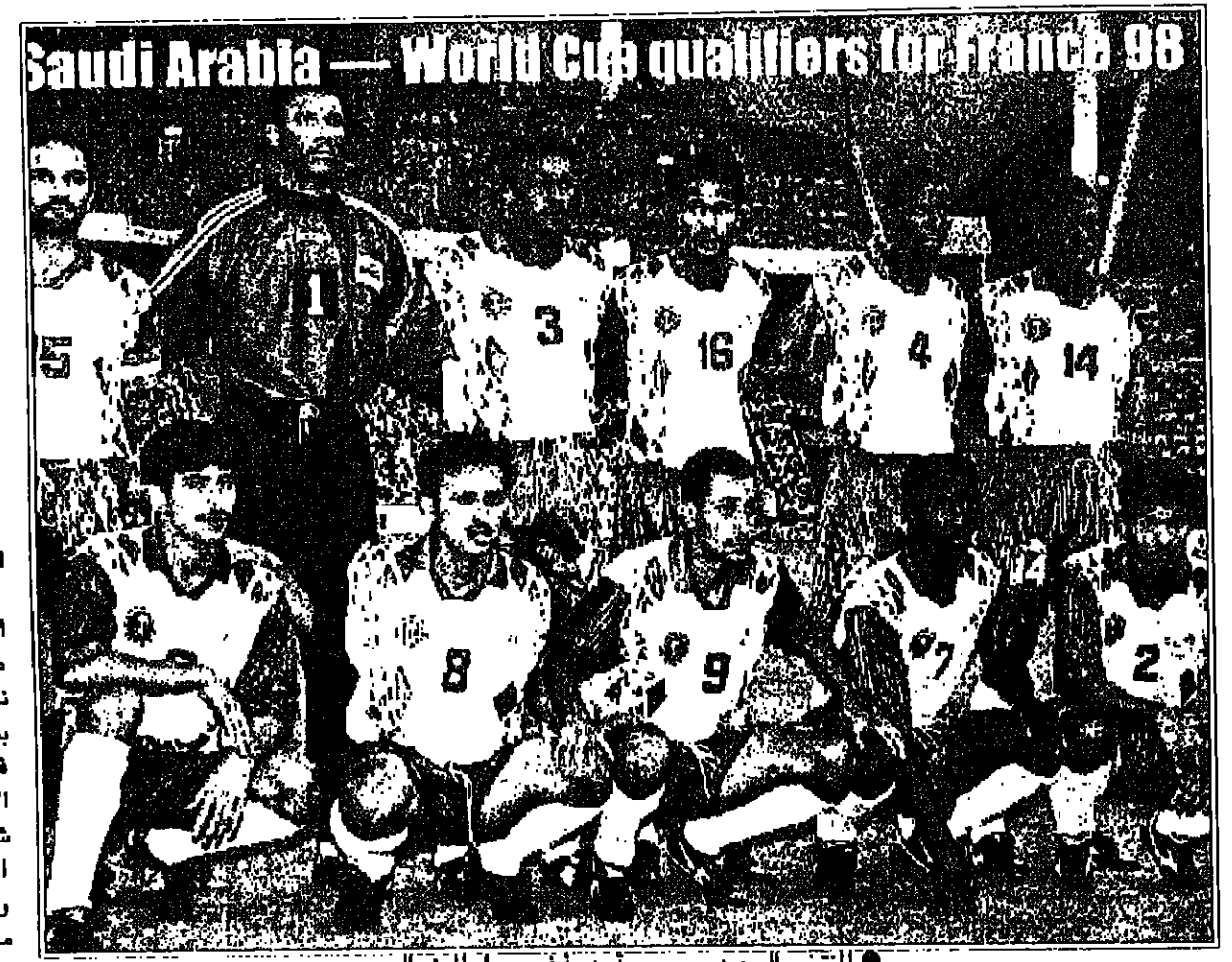


المنتخب الياباني... الامتحان الاول على المستوى العالمي



المنتخبات العربية.. هل لها امل بالقمة العالمية

السعوديون متفائلون، المغاربة متحفزون، والتوانسة مستعدون



ثلاثة منتخبات عربية انتزعت بطاقات التاهل الى فرنسا بعد كفاح مرير وجهد كبير بذله كل منها في قارته. سبق لهذه المنتخبات ان شاركت في نهائيات ولهذا فهي لا تقتصر الى خبرة المباريات العالية الكبرى. مامي فرص للمنتخبات العربية في المونديال المقبل... لنقرأ هذا التقرير

لن يحزن المغرب كاس العالم لكنه سيلعب دوراً بارزاً في خريطة اوراقها من جهة وستزداد سمعة وشعبية نجومه (صلاح الدين بخصير وود الدين بنت (ديريغو لادورنيا) ومعهم مصطفى حجي الذي رحل لاسبانيا من البرتغال ورفض الجنسية الفرنسية مفضلاً بلاده التي وهبها هدف رائعاً بمرى مصر في بطولة افريقيا التي جرت في بوركينا فاسو التي فشل فيها الفريق فشلاً ذريعاً مما استدعى تغير العديد من لاعبيه الذي يقفون ببرازيل و افريقيا فهم فعلاً سحرته لكن ما العمل اذا كانت النتائج لا تواتي الفتيات... انهم يحملون بكرار انجاز عام ٨٦ عندما بلغ التيمومي، بودريال بادواكي، كريمو، خيري الدور الثاني في المجموعة التي ضمت الى جانبهم انكلترا البرتغال وويلندا والذين كانوا ان يحققوا المعجزة بكرار الانجاز الجزائري بالفوز على المانيا لكن قدم لوثر ماتيس عاجلتهم بفسرية حرة مباشرة ابعثتهم عن الدور الثاني في الوقت الضائع وقد تأسس الاتحاد العربي لكرة القدم عام ٥٥

كانت احلى الذكريات العربية تلك التي طبعها تونس في المونديال عام ٧٨ بالارجنتين وكلنا يتذكر اسماء عنقة، طارق نياي، عقيد، نويب، الكعب، وغميش كارلس... مدرب السعودية الذين هزموا مرة اخرى كاس الاتحاد الافريقي وهذا انعكس على مردود البلاد التي تقدمت على الجزائر لتفوز (١/٢) عام ٨٧.



المنتخب المغربي... هل يجدد انجاز الارجنتين ٧٨

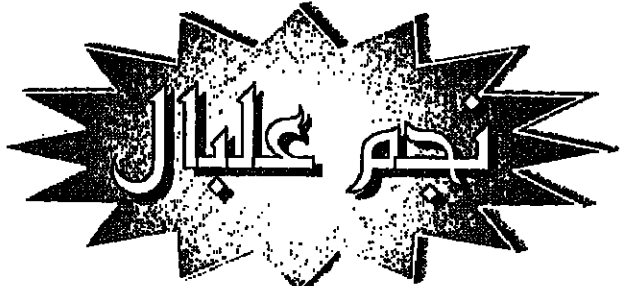
شكري الواعر، شوشان، رياض بوعزيزي، منير بوقديرة، سامي الطرابلسي، اسكندر سويح، عماد بن يوش، جمال الدين الامام، رياض جلاصي، زبيريه، عادل السليمي، مهدي بن سلمان قادرون على تحويل الاحلام الوردية الى واقع على نطاق ضيق.

بمساعدة قطرية كاملة عاد السعوديون لكاس العالم للمرة الثانية على التوالي وقد استفادوا من بطولة القارات التي استضافوها وابطال اسيا الثلاث مرات (٨٤، ٨٨، ٩٦) وهو الاشر استقراً بين الفرق الآسيوية حالياً، وهناك احتراق مجب في البلد البالغ تعداده نحو ١٢ مليوناً فريقهم يستعين بنجوم منتخب اثلاثا ٩٦ الذين فرضوا انفسهم على الفريق الاول كحسين عبدالحفي الذي شارك الى جانب رونالدو في الملعب ضد منتخب أوروبا وهناك محمد شليه ابراهيم ماطر الذين شاركوا الى جانب عبيد الدوسري، خميس العويان وابراهيم السعيد والتصفيات التي كان مستوى الفريق فيها متدنياً وكان الضحية الاولى البرتغالي فينفاذا مساهد سرنيس بتدريب بنفكا الان.

جاء الالاني بوفيستر الذي عرف كيف يحافظ على رباطة جاش لاعبيه حتى النهاية. وعاد للفريق سعيد العويان صاحب الهدف المشكوك في جماله ومصادقته بمرى بلجيكا مع عاد يوسف الشتيان، وتبادل الفريق مع كان وجمايكا سلبيا في معسكره بفرنسا.



المنتخب المغربي... هل يجدد انجاز الارجنتين ٧٨



عبد الرحمن الحوراني سهمهم.. في طلائع الابداع انحيا احتراما لهذه الجماهير الوحدانية الوفية... المعطاءة



الحوراني يتوسط زميليه عمر عريش و امير حمدان في موسم ٧٢

لم تكن للسافة بعيدة، بين بيته ومقر القلعة الخضراء... كان يقطعها كل يوم وهو يجري رواد الكرة الصيفية... والامل يملا صدره في ان يرتدي القميص الوحداني ذات يوم.

ورغم مصعوبة الظروف الذي شهد ظهور مواهبه الا ان اصداق ابناء ذلك الجيل جعله يتقدم ورفاقه صوب الحلم.

من اللاعبين الذين كانوا ضحوا وضحو كثيرا من اجل ارتفاع شأن «الأخضر» وكان احد طلائعهم المتمردة على واقع التخلف، التي اصدرت «بيان الصعود» التاريخي صيف عام ٧٥.

عبد الرحمن الحوراني، ضيفنا هذا الاسبوع، كان مهاجما سريعا متين البنية، اختار الرياضة مهنة له، واراد ان يكن تحصيله العلمي من مجالاتها، وبعد تخرجه من مصر، عمل في تدريب الناشئين «الخضراء» وحين كان يعود من السعودية حيث يعمل تدرجه بتوجيه بشري فريقتا الاول.

والواء والالتزام اعانتها في رسمه الاخلاق رتبة حياته. والان... مع الصوراني وحديث الذكريات

البيدات

« نتحدث عن البدايات، وكيف كان الانضمام الى صفوف الوحدات؟

« كانت مطلع عام ١٩٦٨ ومثل كل اقراني من الصارات والانتقال بعدها الى مدارس الوكالة والتي كانت تنظم بطولات مختلفة، وانتقلت للعب في مركز ضابط، والوحدات ناشئا اذ عامين وبعدها صنعت للفريق الاول، وكان ذلك في عام ١٩٧٠ واستمرت باللعب مع الاخضر حتى عام ١٩٧٦ حيث سافرت للعمل في السعودية وكنت في عام ١٩٧٢ توجهت الى القاهرة لاستكمال الدراسة وخلالها كنت دائم الحضور لمعظم مباريات النادي ضمن الدوري الكروي الذي كان يعرف باسم «دوري المظالم»

« هل تتذكر اول مباراة رسمية لعبتها مع فريق الوحدات؟

« كانت عام ١٩٧١ امام فريق يرموك عمان وانتهت بفوزنا (١/٥) سجلت هدفا منها.

« اول تشكيلة وحدانية لعبت معها، ورفاق الحرب ايها؟

« حراسة المرمى: سمير كوش، وحسين وادي

« الدفاع: بهجت شهاب، يعقوب ذياب، عثمان اللبروني، عزت حمزة، اسماعيل بواوي، عيسى بواوي، عمر شهاب، وامير

جانب خط التماس وعقب نهاية المباراة خرجت جسمي يتألم من كثرة المصارعة التي كانت تلقى علينا اثناء المباراة من قبل المشجعين.

« بين الامس... واليوم

« الفرق بين وحدات زمان والوحدات حاليا؟

« الوحدات القديمة كان يمتاز بوجود علاقات اجتماعية بين جميع الاعضاء، وخصوصا لاعبي كرة القدم، حيث كان هناك ولا وانتماء لهذا العصر المعلق، وكان معاه اللاعبين في الملعب يتميز بالهوية فقد كنا ندفع من جيوبنا اخصاص بعض المستلزمات الرياضية كحذاء هذه الايام، حيث ان جميع المستلزمات متوفرة والحمد لله وكذلك الامور المالية جيدة.

« اكثر مكافأة مالية حصلت عليها من النادي؟

« خمسة نذائر وزعمها علينا



قذرة بارعة الحوراني وهدف راسي جميل يسجله في احدى مبارياتنا لدوري «المظالم» عام ٧٢

من كافة العصور؟

« حراسة المرمى: ناصر غنخور - خط الدفاع: يوسف العموري ويعقوب ذياب وعبد الله ابو زمع ووايد قنديل.

« خط الوسط: هشام عبدالمنعم، وخالد سليم، واسماعيل يوسف.

« خط الهجوم: نصر قنديل ورافت علي ومينر ابو منطش

« الجماهير الوفية

« ما رايت بجماهير الاخضر؟

« جمهورنا الرابع من اكثر الجماهير وفاء واخلاصا منذ البدايات، حيث انهم وباستمرار كانوا يؤازرون الفريق داخل المستطيل الاخضر وخارجه، في حر الصيف وبرد الشتاء، لذلك يجب ان نقف احتراما لهذا الجمهور المعطاء والوفي في كل الوحدات ومن.

« ماذا تقول للناحية:

ادارة الوحدات: اتمنى على مجلس ادارة نادي الوحدات ان يذكروا جديا في استقبال الكفاءات الرياضية من ابناء النادي القدماي والمؤهلين للعمل على خدمة نادينا بحسب واجياله القادمة، والعمل على فتح باب العضوية لن فقد عضويته منهم بحكم انتمائهم خارج الوطن، والتمنى للزيد من الاهتمام بكافة الارباق الرياضية، كما هو الاهتمام بكرة القدم.

٢- جريدة الوحدات الرياضية: المير للحر الرياضي على مستوى المملكة والتي يطل من خلالها كل رياضي على اخر المستجدات الرياضية محليا وعربيا ووليا واتمنى لها المزيد من العطاء والتقدم والازدهار فهي مفخرة لنادينا الحبيب، مبرورين

« من هم المدربين الذين عاصرتهم كلاعب، والذين كان لهم دورا في صقل موهبتك الكروية وانماها؟

« الاستاذ عيسى نايف، فخري عبد الرحمن، اسماعيل يوسف الذي لعبت معه كلاعب ومدرب لم يتعد من النشاط الرياضي، فلماذا لم تفكر بالتدريب سواء في الوحدات او غيره؟

« هناك العديد من الفرص والتي عرضت علي من قبل بعض الاندية في الاردن وفي السعودية، ولكنني لم اجد المناسب منها، والرت ان استريح (استراحة الحاربي)، وكان اخر هذه العروض قبل اسبوع من احدى اندية الدرجة الثانية السعودية.

« هل ابدائك يمارسون الرياضة؟



الاسم: عبد الرحمن الحوراني
اللقب: الحوراني
المكانة الاجتماعية: ضابط
الاب: د. عبد الرحمن الحوراني
العمل الحالي: ضابط
الاهلية: ضابط
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني



تيسير سل

من ابناء الذين تنحروا بالعبادة الخضراء

في الخمسينيات بدأت صداقتي مع الوحدات، لاعبا في فريق الملاكمة، حين كان شابا في اوج نضارته، يتمتع بتكوين جسماني رياضي مميز، وايضا بندية متفقة، شارك في بطولات كثيرة داخل المملكة... كما لعب في السعودية ولبان.

الوحدات بالنسبة اليه، يمثل بيتا الثاني، فقد ظل مرتبطا به ولا يزال، وشغل مناصب ادارية فني السبعينات، والخاصة منها بنشاطات الكم، حيث كان فريقا حينها بطلا لا منازع له، ويضم في صفوفه ملاكمن عالة.

ولم يبتعد عن لعبة الملاكمة فقد عشقها منذ ايام الصبا، فأنخرط في مجال التحكيم وراح يتجسس في ه الى ان اصبح من الحكام المصنفين، حيث يتم تكليفه لقيادة مباريات وطلولات خارجية، كان اخرها في قبرص.

عضو الهيئة التشريسية للنادي، ولا زال دائم التردد عليه، كما سمحت له ظروف العملية بذلك.

الوحدات ومن.

« ماذا تقول للناحية:

ادارة الوحدات: اتمنى على مجلس ادارة نادي الوحدات ان يذكروا جديا في استقبال الكفاءات الرياضية من ابناء النادي القدماي والمؤهلين للعمل على خدمة نادينا بحسب واجياله القادمة، والعمل على فتح باب العضوية لن فقد عضويته منهم بحكم انتمائهم خارج الوطن، والتمنى للزيد من الاهتمام بكافة الارباق الرياضية، كما هو الاهتمام بكرة القدم.

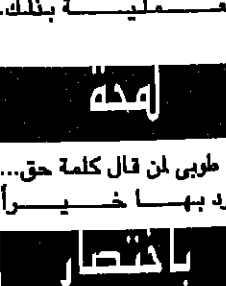
٢- جريدة الوحدات الرياضية: المير للحر الرياضي على مستوى المملكة والتي يطل من خلالها كل رياضي على اخر المستجدات الرياضية محليا وعربيا ووليا واتمنى لها المزيد من العطاء والتقدم والازدهار فهي مفخرة لنادينا الحبيب، مبرورين

« من هم المدربين الذين عاصرتهم كلاعب، والذين كان لهم دورا في صقل موهبتك الكروية وانماها؟

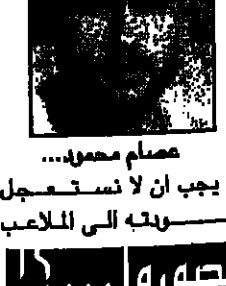
« الاستاذ عيسى نايف، فخري عبد الرحمن، اسماعيل يوسف الذي لعبت معه كلاعب ومدرب لم يتعد من النشاط الرياضي، فلماذا لم تفكر بالتدريب سواء في الوحدات او غيره؟

« هناك العديد من الفرص والتي عرضت علي من قبل بعض الاندية في الاردن وفي السعودية، ولكنني لم اجد المناسب منها، والرت ان استريح (استراحة الحاربي)، وكان اخر هذه العروض قبل اسبوع من احدى اندية الدرجة الثانية السعودية.

« هل ابدائك يمارسون الرياضة؟



الاسم: عبد الرحمن الحوراني
اللقب: الحوراني
المكانة الاجتماعية: ضابط
الاب: د. عبد الرحمن الحوراني
العمل الحالي: ضابط
الاهلية: ضابط
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني



الاسم: عبد الرحمن الحوراني
اللقب: الحوراني
المكانة الاجتماعية: ضابط
الاب: د. عبد الرحمن الحوراني
العمل الحالي: ضابط
الاهلية: ضابط
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني
اللقب: الحوراني

الاتكالية النادوية.. واهدار المكاسب



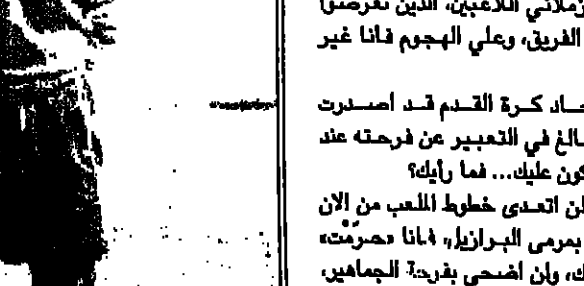
الاداري الوحداني القديم، عبدالكريم نزال (الى اليسار)، يراقب عملية الدخول على باب الملعب الباسي في اريد عام ٨٠.

منذ سنوات طويلة، اما الاستاذ سمير جنكات، فإن كلمته في الزميلة «الراية» جاءت كراداة للاتكالية النادوية، التي أصبحت تضع اللعبة في مازق مع بداية كل موسم، ناديا بالادوية الى ضرورة اداء واجباتها على الوجه الاكمل، خاصة في جانب حيوي وهام بالنسبة لها، وهو الذي يتعلق بالامر المالي.

وكان قصد الزميل جنكات، ان لا تغتر الاندية، واغلبها «مغسل» في حقولها المالية بهذه كي تلعب دورها في الارتقاء بالرياضة والخرج بها من حالة الجمود التي لا زالت تعيشها



الاداري الوحداني القديم، عبدالكريم نزال (الى اليسار)، يراقب عملية الدخول على باب الملعب الباسي في اريد عام ٨٠.



تجاوزت مع نجمنا الفنان رافت علي، في جلسة تلت تدريبا صباحيا شارك فيه مع مجموعة من زملائه. تركز حديثنا على «الكارت» الاحمر الذي رفعه له الحكم السوري في مباراة كاس الكؤوس، اثر تسجيله هدفا الرابع... فيبارني قائلا: اولاً: انا اسف جدا لجماهيرنا الحبيبة والتي شجرت اثناء خروجي من الملعب انها «زعلت» برغم فوزنا الكبير، مما كان له اثر كبير في نفسي، وبعد ان عدت الى البيت واسترحت، قلت بين وبين حالي... «عمرى ما يعيدها»

واسف ايضا للمدرب والادارة ولامتالي للاميين، الذين تعرضوا للحراج نتيجة النقص في صفوف الفريق، وعلى الهجوم فانا غير مطمئن مع الحكم من الخارج.

« قلت له.. ان لجنة الحكم باتصاف كرة القدم قد اصدرت تعليماتها بتوجيه انذار لاي لاعب يبالغ في التعبير عن فرحته عند تسجيله لهدف، وبالتالي فان الذين ستكون عليك... فما رايت؟

« قال... اعاهد الجميع بانني ان اتعدى خطوط الملعب من الان فصاعداً، حتى لو سجلت هدفا برمي البرازيل، انا محرومة الخروج وقل ان تقرير لجنة الحكم ذلك، بان اضحي بفردية الجماهير من اجل ان افرح انا، وسوف اكتفي بتحياتها من بعيد جين اسجل كي تكون فرحتنا واحدة.

« وسالته عن سر حصوله على بطاقة حمراء مع بداية كل موسم، رغم انه مائل الطباع، ويهرف في حسه الكروي، فلجاب:

« الحكاية لا تعدو كونها سوء حظ ليس الا... ومن كثرة الخشونة التي اتعرض لها، قد تبلي لحظة انفعال، لكن اموري الان تفرحت، وانا مصمم على عدم رؤية اي بطاقة حمراء في مبارياتنا القادمة، لئلا احرم فريقي من جهودي، ولكي تظل الجماهير الوحدانية الاخضراء «مبسطة» دائما وبان الله.

« البيئية، في التوزيع، كان الغياب، فيما يحصل الفريق الاخر على ريع مباراة الاياب... بعد خصم نسبة الاتحاد طبعاً.

ونذكرني هذا الطرح العفاني، بحالة ايجابية جداً عشناها كنادية في موسم ١٩٨٠، حيث لجأ اتحاد الكرة حينذاك، وتحت راية الطوفان الجماهيري الذي رافق صدارة الوحدات لقمعة الدوري، لجأ الى الاندية لتشترك في تنظيم المباريات ولكي تحصل على اكبر قدر ممكن من حقوقها المالية، وذلك بمساهمتها في ايقاف اي تسرب محتمل للايرادات.

فعلاً.. نزل شباب الاندية الى الملاعب، وقسوا على الاياب، ومنهم من قام بقطع التذاكر للجماهير، وكان اداريو نادي الوحدات واعضائه في مقدمتهم، يؤمن الواجب الرياضي بامانة، ويدون أي اخراج، لان الهدف كان اسمى من اي تفسير.

يومها حصلت الاندية على مرميات مالية لم تكن تتوقعها، غطت بها كل نفقاتها على فرقها الرياضية وزيادة... وساعدتها على استخدام لاعبين من الشارع لتعزيز قوتها الكروية، باعتبارها المصدر الاساسي للريع.

اعثت عليه، برغم ادراكها بما يحيطه من حساسيات. لقد طالب بان تشرف الاندية باعضائها ومؤازريها على كل ما يتعلق بمبارياتها، من حيث طاعة التذاكر وبيعها ومراقبة ابواب الدخول وتحصيل الريع، ثم تقوم باقطاع نسبة منه، لا تزيد عن ٢٠٪ منه للاتحاد، ويقسم الناديان المتباريان للبلغ المتبقي بالتساوي.

كما ترك حرية الاختيار للناديين بتضمين مبارياتها لجهة ما، مقابل مبلغ يتفقان عليه، او ان يتبعها أسلوب المباريات



الاداري الوحداني القديم، عبدالكريم نزال (الى اليسار)، يراقب عملية الدخول على باب الملعب الباسي في اريد عام ٨٠.



تجاوزت مع نجمنا الفنان رافت علي، في جلسة تلت تدريبا صباحيا شارك فيه مع مجموعة من زملائه. تركز حديثنا على «الكارت» الاحمر الذي رفعه له الحكم السوري في مباراة كاس الكؤوس، اثر تسجيله هدفا الرابع... فيبارني قائلا: اولاً: انا اسف جدا لجماهيرنا الحبيبة والتي شجرت اثناء خروجي من الملعب انها «زعلت» برغم فوزنا الكبير، مما كان له اثر كبير في نفسي، وبعد ان عدت الى البيت واسترحت، قلت بين وبين حالي... «عمرى ما يعيدها»

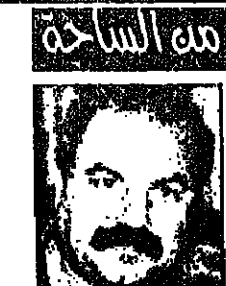
واسف ايضا للمدرب والادارة ولامتالي للاميين، الذين تعرضوا للحراج نتيجة النقص في صفوف الفريق، وعلى الهجوم فانا غير مطمئن مع الحكم من الخارج.

« قلت له.. ان لجنة الحكم باتصاف كرة القدم قد اصدرت تعليماتها بتوجيه انذار لاي لاعب يبالغ في التعبير عن فرحته عند تسجيله لهدف، وبالتالي فان الذين ستكون عليك... فما رايت؟

« قال... اعاهد الجميع بانني ان اتعدى خطوط الملعب من الان فصاعداً، حتى لو سجلت هدفا برمي البرازيل، انا محرومة الخروج وقل ان تقرير لجنة الحكم ذلك، بان اضحي بفردية الجماهير من اجل ان افرح انا، وسوف اكتفي بتحياتها من بعيد جين اسجل كي تكون فرحتنا واحدة.

« وسالته عن سر حصوله على بطاقة حمراء مع بداية كل موسم، رغم انه مائل الطباع، ويهرف في حسه الكروي، فلجاب:

« الحكاية لا تعدو كونها سوء حظ ليس الا... ومن كثرة الخشونة التي اتعرض لها، قد تبلي لحظة انفعال، لكن اموري الان تفرحت، وانا مصمم على عدم رؤية اي بطاقة حمراء في مبارياتنا القادمة، لئلا احرم فريقي من جهودي، ولكي تظل الجماهير الوحدانية الاخضراء «مبسطة» دائما وبان الله.



سليم حمدان

كرويات

احسن اتحاد الكرة صنفاً، بتبليغه دعوة شقيقه الاتحاد الفكري ايليس متخبطا الوطني مباراة دولية ردية في الوحدة غداً.

اتصادنا بذلك كسمير «الجمود» الذي احاط بالعبة خلال الايام الاخيرة، وبدا اولى خطواته للجادة على درب الاعداد الكروي السليم للمنتخب الاردني الذي يحصل لقبية الدورة العربية، حتى يكن في مستوى هذا الانجاز، عندما يلاي منتخبنا شقيقة ضمن تصفيات كاس العرب، بعد حوالي شهرين من الان.

المنتخب هو قصة عطاء الاتحاد... اي لاتحاد... وهو مياض فله او نجاحه.

« ولا زالت كـرنتنا «الغليظة» تدور في حلقة مفرغة... فيما المشكلة التي فرضها التحالف السباعي قائمة، ولماينا خافية بسبب تدقيق ادبته مشاركة فرقها في الدوري.

لله الحار غائبة عن طرفي القضية، والحالات تتم بينها عن طريق المراسلات، او «البيانات» في الصحف. كلاما يعجز نفسه على حق، وهو غير مخطئ... ورائع، «يعدنا» في تبرير موقفه.

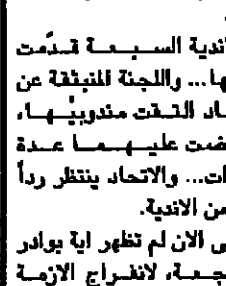
الادوية السبعة قدمت مطالبها... واللجنة التنفيذية عن الاتحاد التفت مندوبيها، وعرضت عليها عدة تصورات... والاتحاد ينظر ردا عليها من الاندية.

حتى ان لم تظهر اية بوادر مشجعة، لانفراج الأزمة الكروية... ويبدو ان هناك من لا يريد لها حلاً

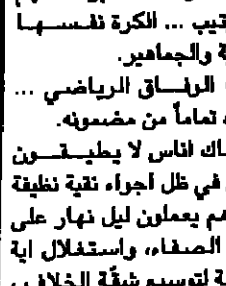
اما الذين يبدعون ثمن هذا التفتت وهذه المكابرة، فهم بالتدريج... الكرة نفسها والادوية والجماهير.

« الرضا الرياضي... افرغوه تماماً من مضمونه. هناك فانس لا يطيقون العيش في ظل اجراء نقيطة لتجدهم يعملون ليل نهار على تعزيز الصفاء، واستغلال اية مناسبة لتوسع شقة الخلاف، وتشجيع بوادر الخصام. كيف تتأدون بجل اسفل لمشكلة الريع، ما دامت الاندية متقسمة في نظريتها الى الامور وبمختلفة كليا في وجهات نظرها؟

واين هي الجهة التي يمكنها ان تعمل طرهما ثائلاً، لتغريب الآراء المتضاربة؟



الاداري الوحداني القديم، عبدالكريم نزال (الى اليسار)، يراقب عملية الدخول على باب الملعب الباسي في اريد عام ٨٠.



تجاوزت مع نجمنا الفنان رافت علي، في جلسة تلت تدريبا صباحيا شارك فيه مع مجموعة من زملائه. تركز حديثنا على «الكارت» الاحمر الذي رفعه له الحكم السوري في مباراة كاس الكؤوس، اثر تسجيله هدفا الرابع... فيبارني قائلا: اولاً: انا اسف جدا لجماهيرنا الحبيبة والتي شجرت اثناء خروجي من الملعب انها «زعلت» برغم فوزنا الكبير، مما كان له اثر كبير في نفسي، وبعد ان عدت الى البيت واسترحت، قلت بين وبين حالي... «عمرى ما يعيدها»

واسف ايضا للمدرب والادارة ولامتالي للاميين، الذين تعرضوا للحراج نتيجة النقص في صفوف الفريق، وعلى الهجوم فانا غير مطمئن مع الحكم من الخارج.

« قلت له.. ان لجنة الحكم باتصاف كرة القدم قد اصدرت تعليماتها بتوجيه انذار لاي لاعب يبالغ في التعبير عن فرحته عند تسجيله لهدف، وبالتالي فان الذين ستكون عليك... فما رايت؟

« قال... اعاهد الجميع بانني ان اتعدى خطوط الملعب من الان فصاعداً، حتى لو سجلت هدفا برمي البرازيل، انا محرومة الخروج وقل ان تقرير لجنة الحكم ذلك، بان اضحي بفردية الجماهير من اجل ان افرح انا، وسوف اكتفي بتحياتها من بعيد جين اسجل كي تكون فرحتنا واحدة.

« وسالته عن سر حصوله على بطاقة حمراء مع بداية كل موسم، رغم انه مائل الطباع، ويهرف في حسه الكروي، فلجاب:

« الحكاية لا تعدو كونها سوء حظ ليس الا... ومن كثرة الخشونة التي اتعرض لها، قد تبلي لحظة انفعال، لكن اموري الان تفرحت، وانا مصمم على عدم رؤية اي بطاقة حمراء في مبارياتنا القادمة، لئلا احرم فريقي من جهودي، ولكي تظل الجماهير الوحدانية الاخضراء «مبسطة» دائما وبان الله.